3734 Laatste zondag kerkelijk jaar 22-11-2020 , zie liturgie halsmicro, volgorde kruisjes , slotgebed eerst Dank sei dir

Liturgisch bloemstuk: Op deze eeuwigheidzondag staan we stil bij gemeenteleden en anderen uit onze eigen kring die in het afgelopen jaar zijn overleden. Naast de ons zo vertrouwde letter Beth als teken van een veilig huis zien we een schikking met witte bloemen waarin we gras hebben verwerkt. Het gras verwijst naar de vergankelijkheid van al het leven. De brandende kaars is het teken van het Licht dat bij ons is. We zien dat ook terug in de lichtjes op het doopvont die aangestoken worden bij het noemen van de namen. Om de lichtjes heen liggen de kruisjes die na de dienst uitgereikt worden samen met een witte roos. De klimop die verwerkt is, staat symbool voor trouw en eeuwig leven en houdt de herinnering vast aan onze dierbaren. Tussen de kruisjes ligt een rode draad als teken van verbondenheid.

(Tieska Kyriegebed)

(Gebed om de Heilige Geest)

Eeuwige, God van liefde. Kom met uw licht in ons midden, als een warme deken. Leg uw hand op ons en geef ons uw kracht. Troost ons als we verdriet heb, bemoedig ons waar we dat nodig hebben. Breng ons uw goede woorden in herinnering, zoals wij herinneringen kunnen ophalen aan mensen die ons ontvielen. Kom zo met uw goede woorden, waaruit wij mogen leven, en ons hart kunnen ophalen. Kom met uw heilige geest, we bidden het om Jezus van Nazareth, om zijn dood bidden we u, maar ook in het geloof dat niet die dood het laatste woord heeft. Hoor ons om hem, amen.

1e lezing ik Het verhaal gaat. Lied 753 er is een land van louter licht.

(Noemen van de namen.) We zullen nu de namen lezen van de mensen die in het afgelopen jaar overleden zijn. In andere jaren vroegen we familieleden om zelf een lichtje te ontsteken, nadat de naam van een dierbare genoemd was. En een roos in de vaas te zetten. Vanwege corona, zullen de voorgangers dat nu zelf doen. Ook de lichtjes daarna waarin ieder dat kon doen, laten we nu helaas achterwege.   
Als het voor u mogelijk is, vraag ik u te gaan staan, maar als dat te lang voor u is, bij het noemen van alle namen, schroom niet dan te gaan zitten.

Na een aantal namen wordt gezongen. Licht dat terugkomt en daarmee wordt ook begonnen. En na het noemen van de namen wordt gezongen: Heer herinner u de namen van hen die gestorven zijn.

Wij noemen de namen van gemeenteleden die ons het afgelopen kerkelijk jaar zijn ontvallen:

Dank sei dir Herr.

Gebeden, gezongen en gesproken Tieska begint.

Wij bidden u ook Heer, nu overleden is Egberdina Siero-Bannink, wees met haar kinderen, klein- en achterkleinkinderen en allen die verdriet hebben om haar dood. Mogen we ons bij u geborgen weten. En hoor ons ook als wij de stilte zoeken en u onze persoonlijke gebeden opzenden. Hoor wat in ons hart is, aan vreugde en verdriet.

En hoor ons Heer als wij gezamenlijk en hardop het gebed willen bidden dat Jezus ons geleerd heeft:

Onze Vader, die in de hemelen zijt, uw naam worde geheiligd; uw Koninkrijk kome; uw wil geschiede, gelijk in de hemel alzo ook op de aarde. Geef ons heden ons dagelijks brood; en vergeef ons onze schulden, gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren; en leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze. Want van u is het Koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid tot in eeuwigheid. Amen.

Ik noem u de collecte. Dat kan niet met de collectezak, maar u kunt het overmaken zoals ook in de zondagsbrief staat aangegeven.

Lied 416 we willen dat staande doen.

U ontvangt straks het kruisje. U mag het zelf van het doopvont pakken. Laten we dat doen, in de volgorde zoals de namen gelezen zijn. Het kan zijn dat niet alle familieleden van iemand aanwezig zijn. Kom in dat geval rustig naar voren om het kruisje van uw familielid of bekende samen met een roos in ontvangst te nemen. Maar laten we elkaar daarbij wat ruimte geven om de bekende redenen van corona.

Ga met de zegen van de levende Heer, ontvang die zegen voor u zelf, maar wees daarmee ook een zegen voor anderen:

In ons hart en ons huis de zegen van God.

In ons komen en in ons gaan de vrede van God.

In ons leven, op onze zoektocht de liefde van God.

Bij het einde, nieuw begin de armen van God om ons te ontvangen

en thuis te brengen.

1 Beste mensen, u allen die gekomen bent om iemand die u moet missen. Die in het afgelopen jaar kerkelijke jaar overleden is. Allen die luisteren thuis, gemeente van onze Heer Jezus Christus.

Verlies went nooit. Zeker als het nog maar kortgeleden is, in alle dingen van het leven word je er mee geconfronteerd. Iedere dag.

En andere mensen hebben soms als het langer geleden is, zoiets onverschilligs van : ach dat ligt al zover achter ons. Dat je er dan maar eens een keer overheen zou moeten zijn. Kan je makkelijk zeggen voor een ander natuurlijk.

Maar zo werkt dat niet.

Een van onze eigen gemeenteleden Theo Bennes, die heeft dat proces in zijn laatste boek beschreven, met de bijzondere titel. Ik doe al mijn eigen stunts.

Als mensen ouder zijn, dan hebben we er soms meer vrede mee, hoewel het verlies er vaak niet minder om is.

Maar zeker als iemand nog volop in het leven staat, en ziek wordt. Dat is moeilijk. Hard.

De tijd dat iemand ziek is, het overlijden, en de tijd daarna. Als verdriet je zomaar kan overvallen, op de meest vreemde momenten. Meest ongewenste momenten voor jezelf soms ook. Ik speel maar even leentjebuur uit het boek, maar dan zijn we ook nog eens ongediplomeerd rouwenden. Ongediplomeerd weduwnaar, of weduwe. Kinderen, broer, zus, wat al niet. Ouder soms zelfs, ook heel triest en onbegrijpelijk. Waarom, waarom, waarom.

Geen antwoord. Volledig ongediplomeerd.

En al heb je er van alles over gelezen, als het je overkomt, wat heb je dan nog aan al die boekenwijsheid?

Alleen de harde leerschool van het leven.

Tegenwoordig vinden we gelukkig dat we dat dat verdriet ook mogen uiten. Vaak hadden we natuurlijk zoiets van: Flink zijn en doorgaan. Ook niet teveel over zeuren. Ja, juist wel. Want dat is het niet, zeuren.

Goed is het als we het een plaats mogen geven bij elkaar, niet al te bang meer zijn ook voor onze tranen en verdriet.

Mooi is het als we dan om elkaar heen kunnen staan. Verdriet kunnen delen, goede herinneringen kunnen delen, samen kunnen lachen ook. Want ook dat mag. Die hand op de schouder, zoals bij Mozes.

Zoals Theo dat zo mooi, ja kan je dat zeggen, mooi? Of eerlijk en realistisch beschrijft. Ook in nieuwgevonden woorden. Bijvoorbeeld van de steun van kinderen en schoonschatten. Vond ik mooi.

Kijk ik vind dat boek natuurlijk ook zo mooi omdat ik daar zelf ook nog genoemd wordt.

Maar nee, dat is natuurlijk maar onzin. Hoewel, zeer vereerd.

Maar ik weet een boek waarin u en ik allebei genoemd worden. Ieder die hier zit, of meeluistert.

O ja, welk boek is dat dan? Ik weet van niks. Kom toch in geen enkel boek voor?

Jazeker wel.

In het Oude Testament is er een boek, dat heet Namen. Namen? Heb ik dan niet goed opgelet op de zondagschool, of bij de godsdienstles, zo u dat genoten heeft.

2 Welk Bijbelboek is dat dan? Nou wij noemen dat boek Exodus. Het boek van de uittocht.

Mozes die wegtrekt uit het land van de angst, het land van de dood.

Maar in het Hebreeuws heet dat boek, vertaald: Namen, dit zijn de namen. Daar begint dat verhaal van Mozes, en dat loopt door tot en met het gedeelte uit Deuteronomium, dat we nu hoorden in de mooie bewerking van Nico ter Linden. Over het overlijden van Mozes. Nadat hij al de stammen van Israël zijn zegen heeft gegeven. Trek dat land maar tegemoet. Ik zie het alleen van verre. Maar geldt dat uiteindelijk niet voor ieder van ons.

Het is wel in meer boeken in de Bijbel, dat dat voorkomt, al die namen. Hele rissen namen. Wat moet je er allemaal mee.

Het is een verhaal wat iemand me ooit vertelde. Dat iemand zo’n hoofdstuk uit de Bijbel aan tafel aan het lezen was.

Naam, na naam, na naam, eindeloos en dat ie op een gegeven ogenblik zei: en al die andere mannen. En toen sloeg ie de Bijbel dicht. Kijk in het register van de Bijbel zult u uw naam vast niet letterlijk terugvinden. Maar die hele Bijbel, niet alleen die boeken Mozes, dat gaat over u en mij. Dat is ons verhaal.

Misschien kent u die film of dat verhaal van Kunta Kinte. Een Afro-Amerikaan, over tot slaaf gemaakten gesproken, net als dat volk Israël. Maar die kwam in het land van zijn voorouders, ergens in Afrika. En daar was altijd wel een wijze man, die al die namen uit zijn hoofd kende van vele geslachten lang en dat zo uit zijn hoofd kon opzeggen. En de toerist zal ik maar zeggen die dommelde haast zo’n beetje in slaap, totdat hij namen hoorde die hij kende.

Ho, wacht eens even. Begin nog eens opnieuw. Want als je eigen naam er in voorkomt. Dan wordt het natuurlijk helemaal interessant. Dan luisteren we wel.

Dan gaat geschiedenis des te meer voor je leven. Als dat niet alleen maar het verhaal van onbekende generaals of andere grootheden is of zo, meestal mannen ook nog eens. Mensen waar wij nog nooit mee geknikkerd hebben.

Kan op zich al boeiend zijn. En goede boeken voeren je zo mee, alsof het je eigen verhaal wordt, dat jij je aangesproken weet.

Maar als het je eigen verhalen worden, je eigen geschiedenis. Dan spitsen we natuurlijk helemaal de oren.

In de verhalen van God, over God, komt onze naam overduidelijk voor. En Hij legt zijn hand op ons schouder. Van achteren. Zo dat me juist niet dat zicht op dat land in de verte benomen wordt. Hoe vaag ook.

Hè, net mijn goeie bril weer niet op natuurlijk. Ik moet wel erg turen. En door zoveel dingen lijkt dat goede zicht me ontnomen te worden.

Al die bewolking die zo laag hangt.

Ook al die dingen dat je denkt: Dit had ik nog willen vragen, of zeggen. Het kan niet meer.

Mijn eigen vader, kan ik al heel lang ook niet meer dingen vragen. Ook betrekkelijk jong overleden. Maar ook mijn moeder, kan niet meer. En dan denk ik soms, o misschien weet mijn oudste zus dat dan nog, moet ik haar toch nog eens vragen, maar als ik haar dan aan de lijn heb,

3 ben ik allang weer vergeten wat ik ook al weer wilde vragen. Opschrijven, opschrijven. Sommige mensen hebben die gave. Maken er zelfs een boek van.

Maar of we nou zelf van die schrijvers zijn of niet, we schrijven wel allemaal mee aan dat boek van het leven.

Maar ja, soms lijkt het boek al afgesloten. Wat kan je dan nog?

Al die dingen ook waarvan je denkt: Dit kan ik nooit meer herstellen. Alle stunts die je misschien hebt uitgehaald. Om maar lekker effe nog plagiaat te plegen: Ik doe namelijk al mijn eigen stunts zelf. Ik kan er niemand anders de schuld voor geven. Als je misschien soms denkt: Dit kan ik niet meer goedmaken, dit had ik zoveel beter kunnen doen. Schuldgevoelens haast, het zal mensen met verlies niet onbekend zijn.

En toch: Het is goed zo. We mogen het in Gods hand leggen en bij hem laten.

Ergens die hand op je schouder voelen..

Ja vaak ook niet natuurlijk. Momenten misschien juist wel, dat je liever zou willen vloeken. Helemaal niks van die hand voelt. Donker.

Maar soms voel ik me gesteund, en zeg: Dank u wel God. Dat u toch met me mee wilt blijven gaan. Met zo’n mopperaar was ik zelf allang afgehaakt. Dat u mee wilt blijven gaan, misschien juist ook op die momenten, dat ik uw naam verre van me werp en misschien wel geweld aandoe.

Ik geloof dat uw liefde met me mee blijft gaan. Zelfs als mijn ogen helemaal dof zijn of worden. Zelfs in het donker.

Dank u wel dat ik voor mag komen in uw grote boek des levens.

Pas zei iemand nog na een begrafenis: Nou als zij niet in de hemel komt. En dat vond ik net zo goed.

Maar een of andere oude reformatorische reflex, zo’n stemmetje zegt dan soms: Ho, ho, het ligt niet aan onze werken, wat wij allemaal wel of niet doen, of vragen of zeggen, maar het ligt toch aan Gods liefde dominee?

Ja zo zeiden we dat vroeger vaak heel vroom, en waarschijnlijk ook nog heel erg gemeend, of nog wel.

En goed, wat wij misschien allemaal zelf aan stunts uithalen….

Als God het daar altijd van moet hebben. Maar toch: zou Gods liefde niet nog groter zijn, dan wij ons kunnen voorstellen.

Zullen we elkaar terugzien? Ja u heeft er voor doorgeleerd dominee. Dus dan moet je ook al die antwoorden natuurlijk allemaal weten. Net als u kijken we natuurlijk allemaal in die wazige spiegel.

Staat er trouwens helemaal niet hoor in de grondtekst. Dat woord wazig. In het Grieks staat gewoon spiegel. Maar die waren in die tijd van Paulus inderdaad nog vrij wazig. Niet van helder glas met een laagje erachter.

Zoiets als een beslagen spiegel in de douche. Zo moet je dat ongeveer zien.

Zulke heldere antwoorden hebben we niet over het wat en hoe, over die grens van het leven heen.

Maar toch geloven we dat die hand van God zelf op ons zal blijven rusten. Het geloof dat u ons zelfs over grenzen van het leven niet los zult laten. Uw grote liefde voor mensen. Als onze naam voorkomt in uw boek.

Want geloof hoop en liefde, deze drie, maar de meeste daarvan is de liefde.

Geprezen zij uw Heilige Naam. Dat die hier en nu al mag voorkomen in ons levensboek. Amen.